

様式第4号（第15条関係）

会 議 録

1 附属機関等の会議の名称

令和4年度第2回美里町近代文学館運営審議会

2 開催日時 令和5年2月8日（水） 午後1時30分

3 開催場所 美里町近代文学館 視聴覚会議室

4 会議に出席した者

（1）委 員

小野 ゆかり委員 岩渕 恵子委員 渡邊 智佳子委員 木田 真由美委員
志摩 勝彦委員 佐藤 喜美代委員 千田 優子委員 半田 孝志委員

（2）事務局

教育総務課長 伊藤 博人

教育総務課課長補佐兼近代文学館長兼小牛田図書館長 櫻井 弘美

教育総務課課長補佐兼南郷図書館長 草刈 明美

教育総務課近代文学館小牛田図書館 主事 守屋 まどか

5 会議を欠席した者

岩渕 せつ子委員 鈴木 啓司委員

6 議題及び会議の公開・非公開の別

（1）

- ① 署名委員指名
- ② 令和4年度事業報告について
- ③ 令和5年度事業計画について
- ④ その他

（2）会議の公開・非公開の別

公開

7 非公開の理由

8 傍聴人の人数

0人

9 会議資料

別紙のとおり

10 会議の概要

(1) 署名委員指名

岩渕 恵子委員と千田 優子委員の2名とした。

(2) 令和4年度事業報告について

館内行事、館外サービス、施設見学、町民ギャラリー企画展、視聴覚会議室利用講座及び体験研修受入の実績について、事務局から報告を行った。前年度新型コロナウイルス感染症の影響により中止した事業を今年度は感染対策を充分に行いながら実施することができた。

(3) 令和5年度事業計画について

図書館行事、視聴覚会議室利用講座及び町民ギャラリー企画展の計画について、新型コロナウイルス感染症の感染状況を考慮しながら事業を実施していく旨事務局から説明を行った。

(4) 意見の詳細

別紙のとおり。

【午後1時30分 開会】

| | |
|-------------------------|---|
| 事務局 (草刈館長) | 定刻となりましたので、只今より、令和4年度第2回美里町近代文学館運営審議会を行います。教育総務課長伊藤より御挨拶申し上げます。 |
| 事務局 (伊藤課長) | 【教育総務課長挨拶】 |
| 事務局 (草刈館長) | それでは、次に署名委員の指名を行います。事務局から案を申しあげてもよろしいでしょうか。 (はいの声) |
| 事務局 (櫻井館長) | 事務局としましては、岩渕恵子委員と千田優子委員にお願いしたいと思います。よろしく申し上げます。 |
| 事務局 (草刈館長) | それでは、協議に入ります。ここからは、木田委員長に進行をお願いいたします。 |
| 木田委員長 | それでは、協議を始めます。みなさんよろしく申し上げます。まず、令和4年度事業報告について事務局申し上げます。 |
| 事務局 (櫻井館長) (草刈館長) | 【令和4年度事業報告について説明】 |
| 木田委員長 | 今の説明について質疑あれば申し上げます。まず、①館内行事について何かありますか。 では、私の方から質問させていただきます。POP決戦についてですが、パンフレットを見て中学生がいろいろな本を読んでいるのだなという印象を受けましたが、中学校によって応募数にばらつきがあったように思います。それぞれの中学校がどのように応募してきたか、例えば部活単位なのか、図書委員が中心に応募したのかなどはお分かりですか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 各中学校へ募集しましたが、学校によっては美術部の生徒からの応募が多かったようです。応募数は小牛田中学校23作品、不動堂中学校2作品、南郷中学校14作品で確かにばらつきがありました。また、投票数については、POP決戦の実施を学校だよりに載せていただいた学校が伸びていた傾向があり、その点についても少し温度差を感じました。読んだ本の内容にちなんだ文章や絵で構成され寄せられたPOP作品は、図書館に展示した後、冊子にまとめ各学校に配布し、優れた作品を作成した方を表彰しました。 |
| 木田委員長 | わかりました。ありがとうございます。他にありませんか。 |

| | |
|---------------|--|
| 志摩副委員長 | 夏休みとしょかんフェス「ようかいかくれんぼ」「きんぎょがにげた」「おりがみトトロ」とあり、125人とたくさんの方が参加されたようですが、このイベントの内容はどのようなものだったのでしょうか。 |
| 事務局 (草刈館長) | 「ようかいかくれんぼ」は、館内の児童コーナーに妖怪のイラストを隠してあり、そのイラストに書いてあるマークを集めるというゲームです。一緒に妖怪の本も展示し、貸し出しにつながりました。「ようかいかくれんぼ」とは少し時期をずらして行った「きんぎょがにげた」は、五味太郎さんが描いた絵本「きんぎょがにげた」の刊行40周年記念の年だったので、それにちなんで行ったイベントです。この年には、「ひよこはにげます」という絵本も刊行されました。「きんぎょがにげた」は、金魚鉢から金魚が逃げているいろいろな場所に隠れるというお話です。南郷図書館では、館内に手づくりの金魚を隠し、見つけたら紙で作った金魚鉢に入れて持ち帰ってもらうというイベントを行いました。それから、「おりがみトトロ」は、木の絵に貼ってある折り紙でつくったトトロを、本を借りた子どもたちが持ち帰るというものです。ジブリの本も一緒に展示しました。どれも参加型のイベントで本の貸し出しにつながれようとして企画しました。 |
| 志摩副委員長 | トトロの本もあるということですか。 |
| 事務局 (草刈館長) | そうです。ジブリの本も出版されていたので一緒に展示しました。南郷図書館はどうしても本が少ないので展示やイベントをすることでこのような本もあるよと本を紹介し、興味を持ってもらい、貸し出しや予約、次回の来館につなげています。 |
| 志摩副委員長 | 本の紹介も兼ねてイベントをおこなっているということですね。 |
| 事務局 (草刈館長) | そうです。 |
| 木田委員長 | 他にありませんか。 (なしの声) 次に、②館外サービスについて質疑ありませんか。 私から質問なのですが、実施中のものがほとんどだと思いますが、実施している手ごたえとして昨年の実績を超えそうですか。 |

| | |
|---------------|---|
| | |
| 事務局 (櫻井館長) | 出前図書館は、ひばり園の新型コロナウイルス感染状況によりお休みすることが何度かありました。図書の宅配は高齢者施設等に本を届けるのみなので、休止等なく昨年と同じくらいの実績になりそうです。また、学級文庫の貸し出しも定期的に計画通り行っておりこちらも昨年と同等の実績が見込まれます。朝の読み聞かせやおはなし会、ブックトークは今年度学校からの依頼が多く、昨年の実績を超えそうです。 |
| 木田委員長 | ありがとうございます。他にありませんか。 (なしの声) 次に、③施設見学について質問はありませんか。 (なしの声) 次に、④町民ギャラリー企画展について質問ありませんか。 共催のものについては、(共催)と表記していただいております。私から2つ質問です。1つ目は、アコースティックライブの歌手はどのようにして見つけたのですか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 作品展をしていただいたサークルの方の中にギター教室に通っている方がいて、その方の紹介です。2人のデュオなのですが、そちらの方々からライブをやらせてもらえないかと依頼がありました。このメンバーの中にも実際にライブに参加していただいた方がいらっしゃいました。 |
| 千田委員 | 私は参加しました。DIY教室の高野さんのところで定期的にライブやギター教室をやられているようです。 |
| 木田委員長 | ライブをしていただいたおふたりは町内の方ですか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 町外です。おひとは蔵王の方です。 |
| 千田委員 | そちらは参加できなかったのですが、10月以降に南郷の土田畑村でもライブをすると聞きました。私が参加した図書館のライブはとても楽しかったです。ライブを開催するときにはたまたま図書館に来ていて参加したのですが、コロナ禍の影響もあり、あまり広報はしなかったのですか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 急に決まったので町の広報に載せることはできなかったのですが、リーフレットを配布するなどしてお知らせしました。 |
| 千田委員 | 人数があまり多くなかったのが少し残念に思いましたが、あまり騒がしくなかったのが、かえってよかったかなとも思います。「ハッピーバースデー優子さん」と、私の名前でハッ |

| | |
|---------------|---|
| | ピーバースデーの歌を生演奏で歌っていただいたのもとても嬉しかったです。 |
| 木田委員長 | 文化的な発信地になればいいなと常々思っているのですが、新しい試みでよかったと思います。場所はどこで行ったのですか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 町民ギャラリーです。演奏する方とお客さんは距離をとって行いました。 |
| 木田委員長 | わかりました。2つ目の質問なのですが、ミシンたいむのミシンはどのように準備したのですか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | ミシンは講師の高野さんに準備していただきました。小学生の男の子が参加していて、出来上がった作品を見てお母さんと一緒に笑顔で喜んでいたのがとても印象的でした。良い体験になったのではないかと思います。 |
| 木田委員長 | 小学校高学年の授業で家庭科がありますし、小学生の男の子でもミシンに触れる機会はあるのではないですか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | そのお子さんは、小学校低学年でした。おそらく初めてミシンを使ったのだと思います。 |
| 木田委員長 | 今はミシンがない家庭もありますし、低学年のうちから興味を持ってもらえるのはいいですね。 他に質問はありませんか。 (なしの声) 次に、⑤視聴覚会議室利用講座について、何かありませんか。 私から質問なのですが、会議室の稼働率はどれくらいですか。週1回くらいはあるのですか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 月2回利用するサークルが2グループありますので、週1回は利用されています。その他、学生が勉強する場所として、午後や土日などに利用があります。 |
| 木田委員長 | 学習スペースの他に会議室も利用できるということですね。学生の利用はどのくらいありますか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 試験前や試験中に利用されている学生が多いです。立地の関係で不動堂中学校、小牛田農林高校の生徒が多く、その他の学校の生徒は少ない傾向にあります。 |
| 岩淵委員 | 会議室の利用はお金がかかるのですか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 町内の方及び営利目的での利用でなければ費用はかかりません。 |

| | |
|---------------|---|
| 岩渕委員 | 公民館だと冷房費や暖房費がかかるのですが、それもかからないのですか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | そうですね。徴収しておりません。 |
| 岩渕委員 | 町民ギャラリーも同じですか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | はい、同様です。 |
| 木田委員長 | ここは町が運営している施設で、公民館は指定管理なので財源が違うためかもしれませんね。もう少し会議室の利用があってもいいのかなと思いました。使えることを周知して文化的な利用がもっとあってもいいと思います。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 主催ではなかったのですが、資料に記載はしませんでした。高校文化祭では、文化会館と公民館と共に視聴覚会議室と町民ギャラリーの利用があります。また、町の団体が会議に利用しています。千葉亀雄研究会もその1つです。 |
| 木田委員長 | わかりました。ありがとうございます。 次に、⑥体験研修受入について、何か質疑ありませんか。 |
| 佐藤委員 | 体験研修は貸し出しや書架整理ですか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | カウンターでの貸し出し及び返却の他、司書に読み聞かせを教わり、実際に子育て支援センターのおはなし会で読み聞かせを行うという体験もしております。 |
| 木田委員長 | 事業報告について、項目ごとに質問をしていただきましたが、他に質問はありませんか。全体的に見直して何かあればお願いします。 |
| 半田委員 | 南郷で実施したおしゃべりサロン「大人が楽しむ絵本の世界」について、興味があり、ぜひ見てみたいと思ったのですが、参加条件が自宅から絵本を3冊持ってくるというものでした。私は絵本を3冊準備できなかったため参加を断念したのですが、条件を満たせない場合見学させていただくということはどうでしょうか。 |
| 事務局 (草刈館長) | 自分で紹介したい絵本を3冊準備していただいて、その絵本について面白いと思う点などを語り合うというものでしたが、準備する絵本については、図書館で借りた絵本でも可としていました。誤解をまねいてしまったようで申し訳ございませんでした。この事業を第一歩として、今後、読書会や図書館にはCDやDVDなどの視聴覚資料もありますので、音楽や |

| | |
|---------------|--|
| | 映像作品について語り合う事業も企画していきたいと思っています。その時はぜひ、見学でも構いませんので参加いただければと思います。 |
| 岩渕委員 | 私は参加したのですが、開催は南郷だったのに参加者は小牛田の方が多かったので小牛田でも開催してもらえると参加しやすいなと感じました。絵本については、自宅から持ってきた人もいましたし、1冊は自宅から、2冊は図書館から借りていてサロンが終わったら返していくという方もいらっしゃいました。次回はぜひ参加してみたいのではないのでしょうか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 3月の児童図書講座では、南郷で開催したおしゃべりサロンを小牛田でも実施します。3月の広報に募集案内が掲載されますので、ぜひ参加をお願いいたします。 |
| 木田委員長 | 新しい取り組みをしていくのは良いことですね。他にありませんか。 (なしの声) 次に、令和5年度事業計画について事務局お願いします。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 【令和5年度事業計画について説明】 |
| 木田委員長 | 只今の説明について、質疑ありましたらお願いします。令和4年度の事業報告をふまえて来年度こういうことができるのではないかなどの提案があってもいいかと思います。まず、①図書館行事からお願いします。 |
| 岩渕委員 | 「こどもの読書週間」絵本の展示会について、令和4年度の事業報告では、福音館書店の本を展示したとのことでしたが、令和5年度も福音館書店の本を展示するのですか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 今年度とは違うテーマで絵本を展示します。 |
| 渡邊委員 | 児童図書講座は南郷での開催の予定はありませんか。 |
| 事務局 (草刈館長) | この講座から読み聞かせボランティアになる方もいらっしゃいまして、どうしても小牛田の方が会場が大きかったので、これまで小牛田で開催してきました。例え同じプログラムだったとしても、小牛田と南郷でそれぞれ1回ずつ開催するという方法も考えられますし、渡邊委員さんの意見をくみながら今後講座の開催の仕方を考えていきたいと思っています。 |
| 千田委員 | 少し話がそれてしまいましたが、窓際で雨漏りがしていた箇所 |

| | |
|---------------|--|
| | 所があったと思います。それはどうなりましたか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 大雨の際や雨が多い時期に天井からの雨漏りと床からの雨水の染み出しが数回ありました。業者に見てもらったところ、樋がつまり溢れた水が建物の中に入ってしまうのが原因であるため、樋の清掃を定期的に行うのが先決だという結論になりました。10月以降雨漏りや染み出しは1度もないのですが、心配だったので今まで該当の箇所には本を置いていませんでした。しかし、今後は雨漏りがひどかった書架を除き、本を戻そうと考えています。また、その書架には閉館時に防水シートをかけ対策をする予定です。皆様には大変ご不便をおかけしまして申し訳ございませんでした。実際、汚損が激しい本はなかったのですが、今後も資料の保全に努めていこうと思います。 |
| 木田委員長 | その他ありますか。 (なしの声) 次に、②視聴覚会議室と③町民ギャラリー企画展について、質問はありますか。 視聴覚会議室については、先ほどももっと利用が増えればいいと話しました。事業ももっと企画してもよいのではないかと思うのですが、視聴覚会議室でDVDの視聴会もいいですね。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 図書館で購入するDVDは著作権の関係で通常の価格よりも高額になっています。さらに、大勢で視聴できるものについては、また別の価格設定となっており、現在所蔵しているDVDの中で大勢で見られるものがどのくらいあるか調べてからでないと企画は難しいです。 |
| 木田委員長 | そのような問題もあるのですね。 |
| 半田委員 | 昨年、大崎地域の高校文化祭の会場だったと思うのですが、高校文化祭の広報はあったのですか。昨年は、私がたまたま来館した時にやっていたので見ることができました。今年はいつやるかわかりますか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 候補日は2つ聞いておりましたが、まだどちらになるかわかりません。そちらについては、高文連の先生方で調整することになります。 |
| 佐藤委員 | 町の広報に載せてもらえないのですか。 |
| 事務局 | 高文連から町に依頼があれば可能かと思いますが、近代文 |

| | |
|---------------|--|
| (櫻井館長) | 学館発信ではできないと思います。 |
| 木田委員長 | 町は共催や後援にはなっていないのですか。 |
| 事務局 (伊藤課長) | 町に後援依頼がきていたと思います。事務局が高校なので、事務局から町の広報担当の総務課秘書室に依頼してもらえれば掲載は可能だと思います。また、近代文学館から広報担当に情報提供して掲載するという方法もあると思います。しかし、どちらにせよ早めに日程等広報の掲載内容をお知らせしてもらわなければならないと思いますので、余裕をもって知らせてもらえないと難しいと思います。日程等をお知らせいただくタイミングによると思います。 |
| 木田委員長 | 後援するのであれば、その際に教育総務課から情報提供していただいて、広報担当が取材に行くという方法もあると思います。 |
| 半田委員 | 一利用者としては、広報よりも図書館で情報を得た方が早いと思います。新刊案内などが載るおたよりに掲載してもらえれば月初めに行った際などに確認することができます。7月の会議でも言いましたが、4月当初に決まっている町民ギャラリーの事業があれば一覧にしてほしいです。はっきりした日程が決まっていなくても何月頃かでも事前に知れるといいなと思っています。 |
| 事務局 (草刈館長) | 現在、図書館のおたよりはそれぞれで作って、それぞれの館でしか置いてないのですが、どちらの館にも置くことでより実施事業の周知ができると思います。また、先ほどの高校文化祭については、私が小牛田にいたときは学生が作ったポスターがきていたと思います。今後、高文連と調整できれば小牛田と南郷それぞれにポスターをいただいて掲示したいです。おたよりや事業のポスター・チラシも両館に設置し周知していきたいと思っています。 |
| 木田委員長 | よろしくお願いします。他にありませんか。 |
| 岩渕委員 | 小牛田の行事と南郷の行事をあわせて一覧にして周知することはできませんか。 |
| 事務局 (草刈館長) | 両館に行く方よりも片方の館に行く方が多いので、現在それぞれでおたよりを作っている状況です。例えば、半年に1回ぐらいこども読書週間や夏休み行事など既に決まっている大きな行事の両館の情報を一緒に載せるおたよりの合併号を発行することは可能ではないかと今の御意見を聞いて思いまし |

| | |
|---------------|---|
| | た。また、現在のおたよりは事業実施後の報告も掲載しておりますが、両館の事業のお知らせのみのものを作れば、南郷の利用者も小牛田に行ってみようかなとなり、互いの利用を増やすことにもつながるかと思しますので試してみたいと思います。 |
| 木田委員長 | 季節ごとに季刊というかたちで合併号を作るのもいいと思います。利用する館の選択も広がると思しますので、ぜひ検討してください。 |
| 佐藤委員 | おたよりを町の広報に折り込むことはできないですか。その方が多くの方の目にとまると思うのですが。 |
| 木田委員長 | 全戸ということになりますので、それは大変ですよ。 |
| 事務局 (草刈館長) | そうですね。厳しいですね。 |
| 半田委員 | 半年に1回でも季刊でも、小牛田と南郷の行事予定の一覧を1回に比較できればいいと思います。片方の館に行って両館の予定が把握できればと思います。 |
| 木田委員長 | そうですね。今年度はこのように実施した、来年度はそれをふまえてもっと良くしていくというようにこの場でまた意見をもらいながらできることから実施してほしいと思います。よろしくお願いします。 |
| 事務局 (草刈館長) | わかりました。 |
| 木田委員長 | 事業計画の方は他によろしいでしょうか。その他として何かありますか。 |
| 岩渕委員 | 小牛田図書館が今回長期間休館になるということで、休館のお知らせは確かに広報にちゃんと載っていたのですが、見えていない方もいるようで、日曜日に来て閉まっていた、火曜日に来て閉まっていたはどうなっているのだろうと思った方がいたようです。今日ここに来たら玄関に大きく休館していると書いてあったのですがあの掲示はいつからしていたのですか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 大きい休館の表示を貼ったのは1月に入ってからですが、12月から休館期間や休館理由等を記載した説明文は掲示しておりました。 |
| 岩渕委員 | 確かにカウンターでの説明と説明文の配布もありましたが、説明文は細かくてわかりづらかったです。大きくわかりや |

| | |
|---------------|---|
| | すい表示をしてもらった方が助かります。それから、町外の方も来られると思うので、やはり大きくわかりやすいものがあった方がいいと思いました。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 確かに小さかったのは反省点です。カウンターで休館の案内を配布しておりましたが、手元に届かなかった方もいて、お知らせが不十分だった点もあると思います。申し訳ございませんでした。 |
| 岩渕委員 | いいえ。貼ってあるのにちゃんと見ない方も悪いとは思いますが。 |
| 事務局 (櫻井館長) | 県内の図書館がつながっているネットワークで各図書館に休館のお知らせはしておりましたが、個人の方々一人ひとりにお知らせはできないので、周知の方法はもっと改善の余地があったかと思います。 |
| 岩渕委員 | そうですね。ですので、なおさら大きい表示にしてもらえるとありがたいです。 |
| 半田委員 | この件に関しては、年間のカレンダーで長期休館の予定があるがまだ日程が決まっていないことや、日程が決まり1月中ずっと休館になることなどを把握していました。南郷には、以前、このカレンダーがなく、整理休館日や特別休館期間がわからず何度も足を運ぶことになってしまい、カレンダーをつくってもらうようお願いしたという経緯があります。もっと年間のカレンダーを確認して休館日を知ってほしいものです。 |
| 木田委員長 | その他ありますか。 |
| 半田委員 | 小牛田図書館にあった大活字本で「坂の上の雲」や「竜馬がゆく」を最近見かけなくなったのですが、何年かたつとお蔵入りしてしまうものなのですか。 |
| 事務局 (櫻井館長) | どの本もそうですが、貸し出し回数が少なかったりすると、閉架書庫にしまうことがあります。閉架書庫にあるものは、言っていいただければお出しして貸し出すこともできますので、読みたい本があればお気軽にカウンターにお声がけいただければと思います。 |
| 半田委員 | 特に何年という基準があるわけではないのですか。 |
| 事務局 (草刈館長) | そうですね。大活字本ですと、司馬遼太郎さんの時代小説は長編なので冊数が多くなります。最近は新しい作家の大活字本も出てきているので、新しい作家を残してシリーズの何冊 |

| | |
|---------------|--|
| | <p>かもしくは全部を閉架書庫にしまうということが考えられます。それから同じ時代小説の作家ですと、池波正太郎さんが生誕100周年の年ですので、その作品を開架に残すためにバランスをとっているのかもしれませんが。櫻井館長が先ほど申し上げたとおり、書架にない本で読みたい本があれば司書に御相談いただければと思います。</p> |
| 木田委員長 | <p>私から2つ質問します。まず1つ目は、私は今ファンタジーにはまっていて、児童書をよく借りるのですが、シリーズもので全てそろっていないものがあります。シリーズものは完結するまで購入はしないのでしょうか。</p> |
| 事務局 (草刈館長) | <p>児童書のファンタジー、特に外国のものに多いのですが、上・中・下の後に10冊以上シリーズが続くことがあります。多くの人に読まれるだろうと予測して上・中・下を購入しても、貸し出しが少ないと予算の関係もあり、その先をすべて購入しないことがあります。児童書も今は文庫になったりするので、そのタイミングをみて購入することもあるのですが、貸し出しの傾向をみながら購入している状況です。もし、続きが読みたいのにないというものがあれば、他の図書館から借りて提供したいと思いますので、おっしゃっていただければと思います。</p> |
| 木田委員長 | <p>わかりました。2つ目の質問なのですが、政治的に問題になっていた件で、図書館で拉致被害者の本を充実させるようにという通知は実際にきていたのでしょうか。図書館の自由についてなど関係機関で話題になっていたのでしょうか。</p> |
| 事務局 (草刈館長) | <p>図書館には直接きていません。私が個人的に勉強しているところでは確かに話題にはなっていましたが、その通知にしたがって、図書館に拉致被害者の本をたくさん入れるあるいはまったく入れないということではなく、司書が本の性質、重要性、話題性、利用者の要望などを考慮し総合的に判断していくものだと思っています。今後、日本図書館協会や文部科学省から何かあれば、また考えていかなければならないことだと思いますが、今のところそのような動きはないと思います。</p> |
| 木田委員長 | <p>他にありますか。 (なしの声) ないようなので、これで協議を終了します。</p> |

| | |
|---------------|--|
| 事務局 (草刈館長) | みなさん、長い間審議いただきありがとうございました。これで、令和4年度第2回美里町近代文学館運営審議会を終了します。本日は、ありがとうございました。 |
|---------------|--|

上記会議の内容に相違ないことを証するため、ここに署名します。

令和 年 月 日

委 員

委 員